

BANCA
SISTEM *arte*

DAVIDE COLUZZI
SOSPESI OLTRE IL LIMITE

27 SETTEMBRE
DICEMBRE



Con il patrocinio del Comitato Italiano per il Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite



Per ogni opera venduta della serie fotografica *Il Diverso* dell'artista Davide Coluzzi, Banca SISTEMA si impegna a devolvere al WFP Italia la somma equivalente all'acquisto dell'opera stessa.

Il Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite (WFP) è la più grande organizzazione umanitaria che combatte la fame nel mondo.

Ogni anno, in media, il WFP fornisce cibo ad oltre 90 milioni di persone in più di 70 Paesi.

Il Comitato Italiano per il Programma Alimentare Mondiale (WFP Italia) è l'organizzazione che promuove e sostiene in Italia le attività del WFP. Attivo su tutto il territorio nazionale, informa e sensibilizza l'opinione pubblica sulle emergenze alimentari rivolgendosi a tutti coloro che vogliono contribuire a costruire un mondo libero dalla fame. Sito in italiano: www.wfp.org/it

Twitter: [@WFP_IT](https://twitter.com/WFP_IT) FanPage: www.facebook.com/ProgrammaAlimentareMondiale

Sospesi oltre il limite

In *Sospesi Oltre il Limite*, Davide Coluzzi esamina i confini della realtà percepita e ne delimita i contorni.

La ricerca fotografica, nonostante le diversità formali e compositive, tende al superamento, da parte dello spettatore, di una *cornice* che ne limita la reale comprensione.

Il limite, per definizione, è un luogo non-materiale e instabile, con cui l'uomo si relaziona e talvolta si scontra. Sono molteplici gli schemi attraverso i quali i limiti si rivelano. Esistono confini fisici, come quello che separa il corpo dai ricordi, nella serie *Crack-Shell of Memory*. Esistono confini speculativi, che usano strumenti della realtà estrapolandoli dal contesto, nella serie *La Percezione del Diverso*: una manipolazione dell'informazione mediatica, soprattutto televisiva. Quando la percezione della realtà è delimitata e distorta da uno schermo, si esclude il contesto di cui lo stesso spettatore dovrebbe essere parte.

Comprendere i limiti ci aiuta a conoscere meglio noi stessi e la realtà che ci circonda. In questo ci aiutano le opere di Davide Coluzzi: accrescere la consapevolezza del mondo reale.

Rinografia

Davide Coluzzi - Daz - nasce a Potenza nel 1979. E' un architetto attivo nel panorama artistico italiano e internazionale.

La sua ricerca spazia dalla pittura, alla fotografia, al video, sino ad arrivare alle installazioni interattive. Proprio con una installazione ha esposto a New York nel 2011, nella galleria The Invisible Dog - Brooklyn.

Nel 2004 trasferisce i suoi studi in Francia per un anno, ove mantiene viva la sua passione per l'arte ottenendo premi e riconoscimenti.

Rientrato in Italia, prosegue la propria attività artistica attraverso la partecipazione a mostre collettive e collabora con lo studio over[h]ome, all'interno del quale molti progetti di architettura si arricchiscono grazie a collaborazioni con studi di fama internazionale, da Fuksas a Livio Sacchi.

Ricerca artistica

L'architettura allegoria della creazione artistica. Diventa oggetto aereo, ove le sovrapposizioni di materiali e forme abbozzano scenari misurati.

Le regole sono dettate dalla realtà e poi scardinate dalle aberrazioni o dalle ricostruzioni delle parti che la compongono, quasi come a ripercorrere un processo cinematografico, in cui la pellicola corre sul fascio di luce favorendo la sfuggente immagine sequenziale dell'opera stessa.

L'indagine artistica si muove nel tempo, attraverso sovrapposizioni di momenti in sequenza, e nello spazio, sovrapponendo sezioni di realtà statiche.

L'utilizzo della plastica nella pittura e della proiezione nella fotografia divide la realtà in livelli tangibili di percezione e annulla la distanza critica che, altrimenti, non consentirebbe la reale visualizzazione degli oggetti. Così anche l'impiego del video permette di variare l'opera in termini formali e consente l'interazione tra opera e spettatore.

Esposizioni 2012

- ViDay, Videoarteday, Rassegna di Videoarte e del Cortometraggio a cura di Pamela Cento, Roma
- LPM. Live Performers Meeting, in collaborazione con Overlab Project, presentazione del progetto “La perversione del dittatore”, Roma
- Arte contemporanea al Teatro Valle, Roma

2011

- Borderline, Palazzo Valentini, Roma
- Mostra personale Attimi Sovrapposti, Contemporanea Galleria d'Arte, Roma
- Openart 2011, Sala del Bramante, Roma

2007

- I mostri metropolitani, a cura dell'Università La Sapienza di Roma, Festival della Creatività, presentazione del progetto fotografico “LIMIT.SCAPE”, Firenze
- Viaggio in Basilicata, Esposizione fotografica Biblioteca Nazionale Centrale, Roma
- Our Sonic Youth, a cura di Felice e Massimo Lovisco, Potenza
- Marte live foto, Roma

- Tra ombre e riflessi, Sinistre Noise, Roma
- L'Arte nella Rete / Art on the Net. Relazioni, scambi e ricerca dentro e oltre i confini della Basilicata, nell'ambito del progetto nazionale Gemine Muse. Percorsi di Giovani Artisti nelle città italiane tra Storia e Arte, Museo Archeologico Provinciale, Potenza
- Epicentro Sociale, Museo Provinciale di Potenza

2006

- 13x17, a cura di Philippe Daverio, Itinerante Chieti, Napoli, Milano, Potenza
- Aural Sculpture(s) and Bad Seeds, a cura di Amnesiac Arts in collaborazione con Komà Gallery, Potenza
- Roma Design più, in collaborazione col dipartimento ITACA dell'Università La Sapienza di Roma, Progetto di allestimento per esposizione di opere di Karim Rashid e Mo Mo Plan, Roma

2005

- TRASL Azioni, Associazione culturale VITREO, Roma

2004

- III Edizione Festiv'arts, Grenoble

Premi e riconoscimenti

2012

- Art Takes Times Square Competition, sponsoring by Artist Wanted, New York, con l'opera: "Distorted History"

2011

- Celeste.Prize 2011, The Invisible Dog Art Gallery, Brooklyn (NY). Opera finalista "La perversione del dittatore", Installazione interattiva *site-specific*

2009

- Menzione speciale alla terza edizione del Premio Internazionale di Fotografia Viaggio in Basilicata per la serie "La Percezione del Diverso"

2004

- Primo premio del concorso fotografico Le Monde Actuel presso l'Università di Architettura di Grenoble (Francia), con l'opera "Identity"

Opere fotografiche



La percezione del diverso. Canale 1

2008

Stampa su pannello piuma
70X50X2

[Acquistando questa opera sostieni il WFP](#)



La percezione del diverso. Canale 2

2008

Stampa su pannello piuma

70X50X2

[Acquistando questa opera sostieni il WFP](#)



La percezione del diverso. Canale 3

2008

Stampa su pannello piuma

70X50X2

[Acquistando questa opera sostieni il WFP](#)



La percezione del diverso. Canale 4

2008

Stampa su pannello piuma
70X50X2

[Acquistando questa opera sostieni il WFP](#)



La percezione del diverso. Canale 5

2008

Stampa su pannello piuma
70X50X2

[Acquistando questa opera sostieni il WFP](#)

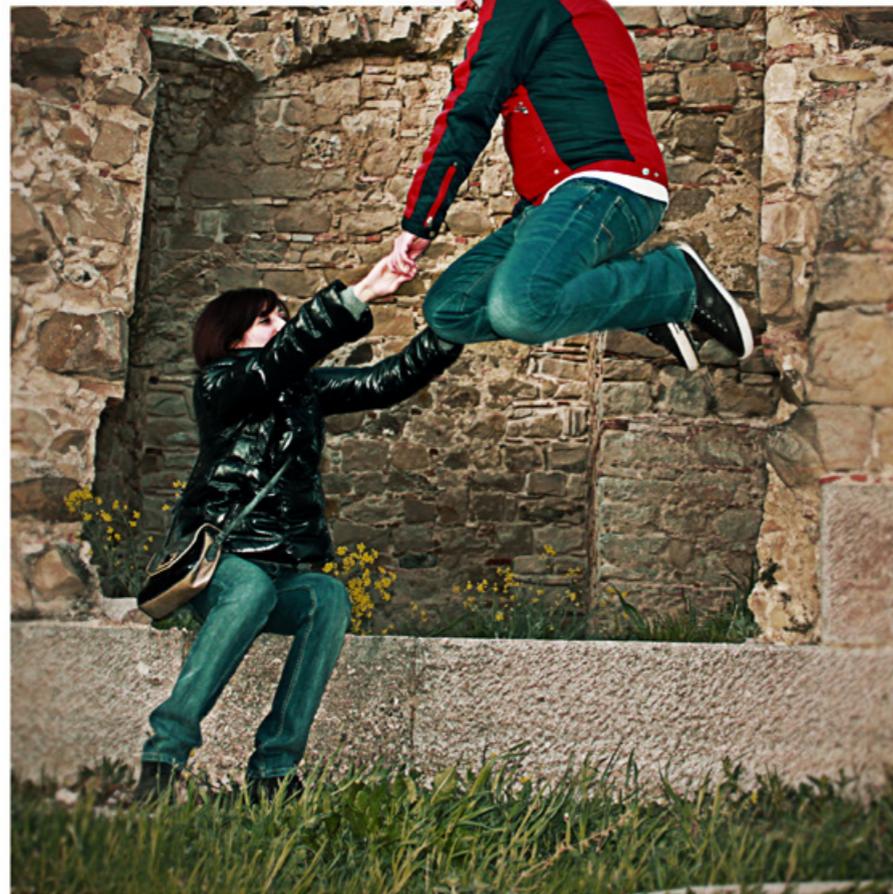


La percezione del diverso. Canale 6

2008

Stampa su pannello piuma
70X50X2

[Acquistando questa opera sostieni il WFP](#)



1
La leggerezza
dell'essere
2012
Stampa su pannello piuma
70X70X2



2

La leggerezza
dell'essere
2012

Stampa su pannello piuma
70X70X2



Il soffio

2010

Stampa su pannello piuma
70X70X2



Crack shell of memory

2011
Stampa
su
pannello
piuma
100
X
45
X
2

Crack shell of memory

2011
Stampa
su
pannello
piuma
100
X
45
X
2





Crack shell of memory

2011
Stampa
su
pannello
piuma
100
X
45
X
2

Opere
pittoriche



Caduta 1

2011

Acrilico su celophane cristal
60x60x13



Caduta 2

2011

Acrilico su cellophane cristal

60x60x13



Iperuranio

2011

Acrilico su cellophane cristal

60x40x13



RED line

2009

Acrilico su celophane cristal
100x70x13

Banca SISTEMA ARTE
www.bancasistemarte.it

Banca SISTEMA ha scelto di dar vita a un progetto dedicato all'Arte e al patrimonio creativo di giovani artisti italiani in collaborazione con l'Associazione ArtGallery. ArtGallery è un'Associazione no-profit che sostiene il lavoro degli artisti emergenti, al di fuori delle logiche espositive mainstream. È un'iniziativa nata per dare visibilità e promuovere il talento italiano nell'Arte. La Banca vuole dare la possibilità di costruire un nuovo futuro ai giovani che, con il loro lavoro, danno un'immagine positiva dell'Italia nel mondo. Ogni artista esporrà le proprie opere presso una delle sedi della Banca per un periodo di circa tre mesi, durante i quali saranno promossi la creatività e l'operato dell'artista attraverso una nuova logica di sostegno ai giovani e alle loro potenzialità di crescita.

Per ulteriori informazioni e l'eventuale acquisto delle opere:
Alessia Barrera | +39 02 80 28 03 52 | alessia.barrera@bancasistema.it