



**BANCA**  
SISTEM *Arte*

**ROBERTO  
MERCOLDI**



**FEBBRAIO**

**MAGGIO**

**2012**



# INTRO(PRO)SPETTIVA

**Intro(pro)spettiva black n.1**  
2010  
Olio su tela  
50x60

**Intro(pro)spettiva black n.2**  
2010  
Olio su tela  
50x60

# ROBERTO MERCOLDI

Nasce a Roma nel 1983. Si forma presso la bottega del pittore Francesco Sgarano e frequenta numerosi corsi di perfezionamento nelle tecniche del disegno. Studia Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma, dove diventa assistente nel Laboratorio di Progettazione Urbanistica. Collabora con studi professionali nel campo dell' interior design, della progettazione architettonica e urbanistica. Realizza, a partire dalle opere pittoriche, textures artistiche per l'industrial design. Ha partecipato a svariate rassegne d'arte e a mostre collettive

## PERSONALI:

2011 Versus, a cura di Zètema. Centro Culturale Elsa Morante, Roma.

2010 Dart, Chiostro del Bramante, Roma.

2009 Zenworld, Roma.

## COLLETTIVE:

2011 Il Rumore del Mondo, Galleria Cargo20, Verona.

2011 Synthesim, a cura di Zètema. Centro Culturale Elsa Morante, Roma.

2010 Adrenalina 1.2, Museo della Centrale Montemartini, Roma.

# INTRO (PRO) SPETTIVE

Esprimere l'attualità in trasformazione.

Questo fa Roberto Mercoldi nella sua analisi della città, come luogo e dimensione di chi la vive.

Nella città si imprime il mutare del tempo sotto forma di storie e di architetture; in essa convivono il passato, il presente e il futuro.

L'artista possiede una cultura professionale dell'architettura che gli permette di organizzare con maestria i volumi nello spazio. Le architetture di Roberto Mercoldi offrono pareti sulle quali non c'è appiglio o riposo. Le sue visioni, che escludono il dettaglio delle figure umane, descrivono un universo di forme che, visto dal fondo, chiuderebbe lo spettatore in una morsa.

Roberto Mercoldi ha trovato, nel precipizio, la sua metafora del movimento, richiamata dallo sventolio dei drappi. A questa sua cultura di partenza, va aggiunta anche un'attitudine "apocalittica" dell'attualità, in cui vive la suggestione per un'imminente crisi della civiltà, con la città diventa un contenitore alienato.



**Intro(pro)spettiva n.5**  
2009  
Olio su tela  
100x70



**Intro(pro)spettiva n.6**  
2009  
Olio su tela  
150x100



**Intro(pro)spettiva n.10**  
2009  
Olio su tela  
50x50





Intro(pro)spettiva n.12  
2009  
Olio su tela  
60x60



Intro(pro)spettiva n.13  
2009  
Olio su tela  
100x70



**Intro(pro)spettiva n.15**  
2009  
Olio su tela  
100x70



**Intro(pro)spettiva n.16**  
2010  
Olio su tela  
80x80

NOTE

---



Banca SISTEMA ARTE  
[www.bancasistemarte.it](http://www.bancasistemarte.it)

---

Banca SISTEMA ha scelto di dar vita a un progetto dedicato all'Arte e al patrimonio creativo di giovani artisti italiani in collaborazione con l'Associazione ArtGallery. ArtGallery è un'Associazione no-profit che sostiene il lavoro degli artisti emergenti, al di fuori delle logiche espositive mainstream. È un'iniziativa nata per dare visibilità e promuovere il talento italiano nell'Arte. La Banca vuole dare la possibilità di costruire un nuovo futuro ai giovani che, con il loro lavoro, danno un'immagine positiva dell'Italia nel mondo. Ogni artista esporrà le proprie opere presso una delle sedi della Banca per un periodo di circa tre mesi, durante i quali saranno promossi la creatività e l'operato dell'artista attraverso una nuova logica di sostegno ai giovani e alle loro potenzialità di crescita.

---

Per ulteriori informazioni e l'eventuale acquisto delle opere:  
Alessia Barrera | +39 02 80 28 03 52 | [alessia.barrera@bancasistema.it](mailto:alessia.barrera@bancasistema.it)